

## Потенциал Монтессори - педагогики в социально-коммуникативном развитии дошкольников в рамках ФГОС ДО.

Ж.В.Трепачева,

воспитатель МБДОУ «Саянский детский сад

«Волшебный град»

Рыбинского района Красноярского края

Новый федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного Российского дошкольного образования, которые полностью совпадают с принципами Монтессори-педагогики:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей. [3]

С появлением ФГОС в ДОУ приоритетом становится не подготовка ребенка к школе, а к жизни в достаточно сложном и противоречивом мире,

что дает возможность малышу получить социальный опыт, соответствующий его развитию.

Большой потенциал для подготовки к самостоятельной жизни имеет специально подготовленная среда, построенная на принципах Монтессори-педагогике, в которой каждый ребенок имеет возможность получить все необходимые навыки социально-коммуникативного развития. В ее основу входит уникальный комплекс дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю. И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами.

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла *системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе:

- предмета деятельности;
- партнера;
- места и темпа своей работы (термин Монтессори).[3]

Эти три составляющих свободного выбора развивают независимость, самостоятельность, коммуникативные навыки, в том числе конфликтную культуру поведения. И как следствие это способствует развитию в дальнейшем социальной активности и грамотности.

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей образовательной программы дошкольного образования. Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды детского

сада или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализуются эти условия через:

- постепенное введение определенных правил группы;
- упражнения в навыках жизненной практики;
- сюжетно-ролевую игровую деятельность.

Правила группы — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно согласуются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; его можно проиграть в ролях, например, обратив внимание на вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.[1]

Целью упражнения в жизненной практике являются развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализации потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыков социального поведения.

Для этого в среде располагаются всевозможные виды упражнений, отвечающие определенным требованиям:

- оборудование должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка;
- предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности;
- автономность — каждое упражнение расположено на отдельном подносе и содержит все необходимое оборудование;
- эстетика.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы.

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой (самообслуживание).
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.

#### 4. Особые формы движения.

Вводные упражнения:

- как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим);
- ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов);
- открывание и закрывание двери;
- раскатывание и скатывание коврика;
- складывание и сворачивание салфеток;
- пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой внутри дома:

- протирание пыли;
- подметание (со стола, с пола);
- мытье (стола, посуды);
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

Вне дома это:

- работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая);

И еще одна группа упражнений в жизненной практике - это особые формы движений:

- ходьба по линии (умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия);
- упражнения в тишине (умение чувствовать эту тишину).[2]

При презентации вышеперечисленных упражнений педагогу необходимо помнить, что для ребенка важен подробный анализ сложных действий и проводит занятие или упражнение, медленно, тщательно анализируя каждый шаг. Это необходимо для того, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной, и в дальнейшем он мог выполнять это упражнение самостоятельно, без помощи взрослого.

Также важен порядок в среде, где находится ребенок, это благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя.

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. В Монтессори-педагогике большое значение придается вольным сюжетно-ролевым играм, которые специально не организуются педагогами, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают материальные условия (подготавливают среду) для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку».

Самостоятельно добытые знания и умения глубже проникают в сознание человека, они делают его по - настоящему свободным. Так и ребенок, чем более он независим от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

#### Библиографический список

1. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому. –М., 2000. – 272 с.
2. М.Г. Сорокова. Жизненная практика и сенсорное воспитание дошкольников по методу Монтессори. Учебное пособие. – М., 1998. –316с.
3. Е.А. Хилтунен. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Е.А. Хилтунен]. — М., 2014. – 186 с.