

Развитие самосознания ребенка в русле Монтессори педагогики

Ж.В. Трепачева, А.В. Шаляпина

МБДОУ № 246 комбинированного вида г. Красноярск

"...мы не являемся создателями — ни внешних форм, ни внутренних.

Природа, творение — вот кто всем управляет...»

(М. Монтессори)

Самосознание – сознание субъектом самого себя в отличие от иного – других субъектов и мира вообще; это осознание человеком своего общественного статуса и своих жизненно важных потребностей, мыслей, чувств, мотивов, инстинктов, переживаний, действий.

В психологии самосознание понимается как психический феномен, осознание человеком себя в качестве субъекта деятельности, в результате которого представление человека о самом себе складываются в мысленный «образ Я». Самосознание не изначальная данность, присущая человеку, а продукт развития (Рубинштейн С.Л.).

Выделяют несколько функций самосознания:

- Самопознание (получение информации о себе);
- Эмоционально-ценностное отношение к себе (самоуважение, самооценка, самопринятие, любовь к себе);
- Саморегуляция поведения (регуляция поступков и действий).

Развитие самосознания делится на четыре этапа:

1. Открытие «Я», которое происходит в возрасте 1 года;
2. К 2-м 3-м годам ребенок начинает отделять результат своих действий от действий других и чётко осознаёт себя как деятеля, он начинает правильно употреблять личные местоимения
3. К 7-и годам формируется способность оценивать себя (самооценка).

4. Подростковый и юношеский возраст — этап активного самопознания, поиска себя, своего стиля. Завершается период формирования социально-нравственных оценок.

В раннем возрасте можно было наблюдать всего лишь истоки развития самосознания ребенка, формирование его происходит к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию.

Не малую роль в формировании самосознания ребенка играют взрослые, который находятся рядом (родители, воспитатели). Зачастую они не воспринимают ребенка как самостоятельную личность, со своими интересами, потребностями, желаниями. Взрослые чаще всего старается сами все решить за ребенка, ограничивая его в свободе выбора и не позволяют ему выбрать самому.

Такую модель поведения можно проследить в традиционной системе воспитания, где взаимодействие ребенка и взрослого происходит по следующей схеме (рис. 1) (взрослый (педагог) является основным источником информации):

$V \rightarrow P$

$V \circ P$

Рис. 1. Взаимодействие взрослого и ребенка в традиционной системе.

Более ста лет назад М. Монтессори озвучивала эту проблему, которая в дальнейшем легла в основу ее педагогики.

В отличие от традиционной, в системе М. Монтессори отношения между ребенком и взрослым (педагогом) происходят по другой схеме, в которую М. Монтессори включает третий компонент — ребенка.

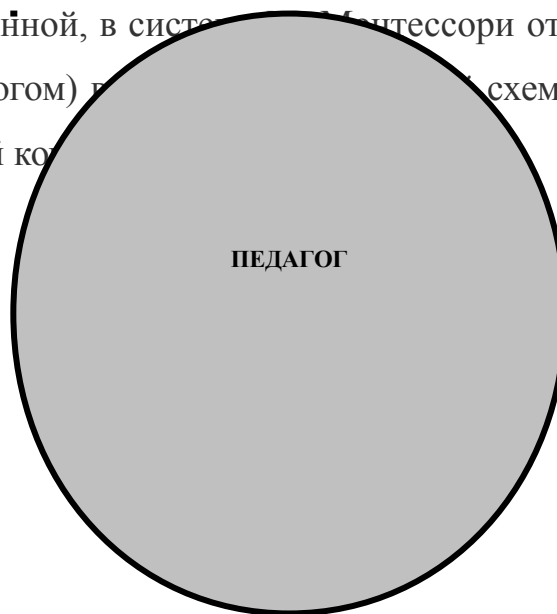




Рис. 2. Взаимодействие взрослого и ребенка в системе М. Монтессори.

Среда – это посредник между ребенком и взрослым, она является источником информации об окружающем мире, следовательно – основой для развития самосознания ребенка.

Основополагающими в системе М. Монтессори являются следующие принципы:

1. Принцип содействия естественному развитию (природосообразности), характеризующийся тем, что ребенок с рождения имеет внутренний потенциал, побуждающий его к саморазвитию.

2. Принцип взаимодействия с подготовленной средой. Не любая среда в равной степени способствует развитию ребенка. Чтобы она стала развивающей ее нужно специально подготовить.

3. Принцип свободы выбора в подготовленной среде. Ребенку нужно предоставить свободу выбора деятельности, потому что при этом он руководствуется сильными внутренними импульсами, побуждающими его к развитию.

4. Принцип индивидуальной активности в учении (мотивационная активность, двигательная, речевая и познавательную активность).

5. Принцип предметности в учении. Не все предметы окружающего мира одинаково полезны в плане развития ребенка, ребенку должны быть даны

особые материалы, при помощи мануальной деятельности с которыми он мог бы упорядочивать хаотичные впечатления окружающего мира.

Эти принципы положены в основу воспитательной системы нашего детского сада. Более десяти лет педагоги в своей работе используют методы и приемы Монтессори педагогики и создают необходимые условия для полноценного развития ребенка и становления его самосознания.

Этими условиями являются:

1. Специально подготовленная среда;
2. Специально подготовленный педагог;
3. Организация свободной работы.

Специально подготовленная среда. В системе М. Монтессори создается такая среда, в которой присутствуют в обобщённом виде все ценности, которое накопило человечество (от многообразие форм, цветов, объемов до усвоения правил человеческого общежития). Особое место в «подготовленной» среде занимает совокупность практических материалов, соответствующих различным сферам психофизического развития детей (знаменитые Монтессори-материалы). Монтессори-материал не заменяет мир, а является «ключом к этому миру».

Весь материал, находящийся в среде, всегда отвечает следующим требованиям:

- *Проверка ошибки.*
- *Эстетика.*
- *Активность.*
- *Ограничение.*

Особая позиция Монтессори – педагога. Взрослый не оказывает прямого формирующего воздействия на ребенка. Его роль в организации и руководстве его самостоятельной деятельностью. Взрослый не может развить ребенка, он может лишь помочь, признавая за ребенком право, развиваться по своему собственному пути со своей индивидуальной скоростью. Монтессори считает,

что главный шаг, который должен сделать педагог – это подготовить самого себя.

Организация свободной работы. Под свободной работой понимается такая форма организации образовательного процесса, в которой учащиеся могут работать свободно.

В понимании М. Монтессори свобода – это не лозунг, она реализуется в трёх конкретных ситуациях выбора ребёнка:

- свобода выбора предмета для занятий;
- свобода выбора времени и места;
- свобода решения заниматься одному или в паре, группе детей.

Существует несколько формы организации на свободный урок:

1. свободный выбор
2. выбор в зоне (зона практической жизни; зона сенсорики, математики; речевая зона; космос)
3. выбор по заданию
 - простое обозначение отобранных педагогом материалов (цвет, фигуры, значки, флажки и т.п.)
 - обозначение, содержащее в себе задание.

Свобода передвижения, свобода выбора в связи с темой и рабочим материалом, свобода принятия решений в связи с последовательностью, временем и формой взаимодействия с другими учениками в процессе работы – характерные признаки свободной работы. Свободная работа дополняет фронтальные занятия (и другие формы организации работы, не центрированные на принципе свободы).

Таким образом, свободная работа ребенка в специально подготовленной среде, способствуют развитию его самосознания, поскольку именно из окружающей предметной и социальной среды ребенок берет весь «строительный материал» для развития своего «Я».

Библиографический список

1. Мария Монтессори /Под ред. Савушкина С.Н. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. 271 с.
2. Основополагающие идеи педагогики Монтессори. Из письменного наследия и сферы практической деятельности Марии Монтессори. – Белгород: Изд – во Белгор. Гос.ун – та,1998. –224с.
3. Педагогика Марии Монтессори. Курс лекций. Часть вторая. – М.: Московский Монтессори-центр, 1993. 80 с.
4. Программа школы Монтессори / Обруч, 1995, № 2. С.17-30.
5. Сорокова, М.Г. Система М.М. Монтессори: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений/Мария Геннадьевна Сорокова – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 384 с.
6. Сорокова М.Г. Жизненная практика и сенсорное воспитание дошкольников по методу Монтессори. Учебное пособие. – М., 1998. –316с.
7. Фурьева Т.В. Дошкольное воспитание за рубежом. Учебное пособие. – Красноярск, 1999. С. 64 –97.